



FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée. Tous les éléments de cette fiche technique sont entièrement à la charge de l'organisateur

1/ EQUIPE

5 personnes au total :

ARTISTES :

FRED : chanteur lead / bassiste
RAPH : batteur
ILEANA: guitariste rythmique / voix
THOMAS : guitariste / chœur

www.lessegment.com

12, rue de la République - 75011 Paris - France

01 40 22 00 00

Cette fiche technique est une aide au bon déroulement du concert. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question la concernant



2/ REGIE FACADE

Merci de fournir une SSL L550 (v5) avec sa SB32.24

Sinon une Yamaha CL fera très bien l'affaire

Ou alors ce que vous avez marchera aussi !

3 / REGIE RETOUR

La plupart du temps les retours se font depuis la face, si vous avez une régie et un technicien à disposition c'est mieux.

Nous avons besoin de 5 wedges identiques et de 1 line out pour des ears au batteur.

Mais on doit pouvoir s'en sortir avec 3 strict minimum (Si le circuit du lead n'est pas doublé et que le batteur n'en a pas).

4 / PUISSANCE ET DIFFUSION

Un système Meyer Leo-M est très apprécié.

Sans quoi, le système de votre salle sera parfait.

En revanche le fait d'avoir la main sur le processing et de pouvoir le retoucher si besoin est impératif.



5 / ELECTRICITE

L'organisateur devra s'assurer du bon état de l'installation électrique et d'une puissance suffisante pour alimenter l'ensemble du système son et du backline, avec une mise à la terre correcte.

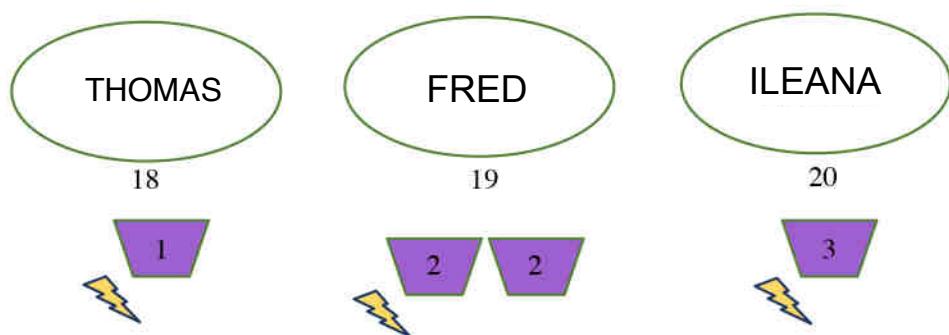
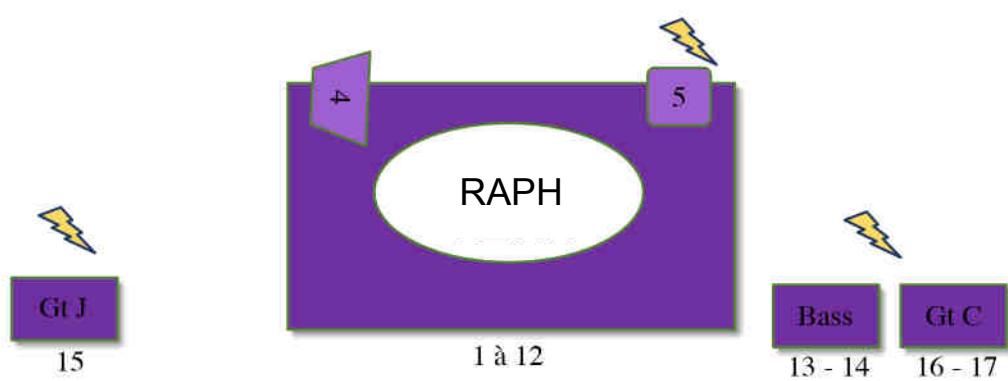
Le son sera sur un raccordement différent de celui de la lumière.

Dès l'arrivée du matériel, pendant la balance, le concert et jusqu'à la fin du démontage, la présence d'une personne habilité et connaissant le lieu est indispensable.

3 arrivées électriques sont nécessaires en nez de scène pour les pedalboards, ainsi que 3 autres en fond de scène pour l'alimentations des amplis et ordinateurs.

6 / VIDEO

Le groupe diffuse des vidéos tout au long du show, il est donc nécessaire qu'un vidéo projecteur soit fourni ainsi qu'une toile de projection qui sera montée derrière le batteur qui servira également de backdrop. Merci de préparer le départ HDMI au niveau du batteur.





| Input | Design | Mic | Stand |
|-------|-------------------|---------------|-------|
| 1 | K In | Shure Beta 91 | x |
| 2 | K out | Audix D6 | kick |
| 3 | Sn Top | SE V7x | clamp |
| 4 | Sn Bot | Shure Sm57 | clamp |
| 5 | Hh | Neumann Km184 | clamp |
| 6 | Tom 1 | Senn e904 | x |
| 7 | Tom 2 | Senn e904 | x |
| 8 | Tom Fl | Senn e904 | x |
| 9 | Oh L | AKG C414 | tall |
| 10 | Oh R | AKG C414 | tall |
| 11 | Click | x | x |
| 12 | Samples | x | x |
| 13 | Bass Di | x | x |
| 14 | Bass Mic | Beyer M88 | x |
| 15 | Guitar Thomas | Senn e906 | small |
| 16 | Guitar Thomas | Shure SM 57 | small |
| 17 | Guitar Ileana 906 | Senn e906 | small |
| 18 | Guitar Ileana 57 | Shure Sm57 | small |
| 19 | Backing Thomas | Shure Sm58 | tall |
| 20 | Lead Fred | Shure Beta58 | tall |
| 21 | Backing Ileana | Shure Sm58 | tall |

| Output | Design | Emplacement |
|--------|--------|-----------------|
| 1 | Mix 1 | Thomas (Jardin) |
| 2 | Mix 2 | Fred (Centre) |
| 3 | Mix 3 | Ileana (Cour) |
| 4 | Mix 4 | Raph (Drum) |
| 5 | Mix 5 | Ear Raph (Drum) |



Management / booking :

Ileana Rodriguez

SLEAZY

contactsleazy@gmail.com

+33 07 87 32 38 09

L'équipe : Nous sommes 5 personnes.

FRED chanteur lead / bassiste

ILEANA guitariste rythmique / voix 1

RAPH batteur

THOMAS guitariste lead / voix 2

Durée du concert : minimum 45 minutes, maximum 60 minutes. Merci de fournir 5 pass All Access dès l'arrivée du groupe.

Besoins : Nous avons besoin pour assister cette équipe du personnel local :- un référent de l'organisation- un régisseur son / plateau- un régisseur lumière.

Son, lumière, scène : Le groupe disposera de 30 minutes pour l'installation de son matériel, et d'une heure pour les balances. Les balances se feront au cours de l'après-midi du jour du concert. Merci de prévoir une bouteille d'eau par musicien sur scène et de serviettes pour le concert. Prévoir un plan de feu qui n'éclaire pas l'écran des séquences, à fin de ne pas nuire la projection. Prévoir un espace de stockage pour matériel et rack à proximité de la scène.



Guest list :

5 invités

Merchandising :

Merci de prévoir un espace avec une table, grille et chaises pour le stand de merchandising.

Loges :

Capacité : 5 personnes. Prévoir une loge aménagée avec un grand miroir, des chaises ou canapé, des chips, fruits, café et boissons fraîches : (eau, jus de fruits, sodas(coca cola, sprite, fanta orange) bières crémant pétillante brut ou champagne

Hébergement :

Bed and break fast, hôtel, gîte etc .Sleazyz peut éventuellement dormir chez des bénévoles, dans la mesure où des conditions d'accueil minimum sont présentés. Chambre, salle de bain, wc, etc.

Catering

5 repas chaud , (une personne allergique aux fruits de mer et aux oeufs).